

Small Projects for Coming Communities

Small Projects for Coming Communities

www.comingcommunities.org

Ausstellungsdauer:

11. Mai bis 15. Juni 2019

Ausstellungsorte:

Hospitalhof Stuttgart

Haus der Katholischen Kirche

**Eröffnung
mit Symposium
(in englischer Sprache)
und Performances**
am 11. Mai 2019, 11 Uhr
im Hospitalhof
Stuttgart

Über das Projekt

In den „Kleinen Projekten für Kommende Gemeinschaften“ (Small Projects for Coming Communities) versuchen wir überregionale Verbindungen zu gestalten und beschäftigen uns mit der Frage, wie und wo sich Formen von Gemeinschaften auf unvorhersehbare Weise öffnen können. Wir interessieren uns für die ephemeren Strukturen und transversalen Rahmenbedingungen von Gemeinschaften, für ihre sich immer wieder wandelnden Wunschvorstellungen. Und wir reflektieren auch über die Grenzen dieser fragilen Formationen.

**Helft einander,
euren Schatten
zu zeichnen.**



Scores (Handlungsanleitungen/Partituren)

Das Projekt stellt einen direkten und konkreten zwischenmenschlichen Kontakt her mit Hilfe sogenannter Scores (Partituren). Scores sind in der Musik bekannt als eine schriftliche Notation, zum Zweck der Aufführung eines Musikstücks durch Interpret*innen. Schon in der Musik werden unübliche grafische Elemente zur Notation von Partituren (z.B. bei Cornelius Cardew) verwendet. Fluxus-Künstler wie George Brecht erfanden sogenannte Event Scores (Event-Partituren). Ein Event Score kann als Notation (als Gedicht oder als Handlungsanweisung) beschrieben werden, das dazu dient, eine performative Aktivität aufzuführen, zu realisieren oder zu inszenieren. Ein solcher Score kann von jeder*m ausgeführt werden. Wir wollen diese künstlerische Praxis zum Anlass nehmen, (un)mögliche Gemeinschaften herzustellen.

Wir sehen dieses Projekt daher auch als Aktivierung eines politischen Bewusstseins auf vielen Ebenen. Einen Score zu realisieren ist für uns eine politische Form des Denkens: Eine nicht an die Macht von Repräsentation gebundene Form, die individuelle, in spezifischem Kontext situierte Reflexionen mit denen Anderer in Verbindung bringt. Unser Vorhaben ist es, Empathie, kulturellen Austausch und Beziehungen zu schaffen. Veränderung ist nur einen Gedanken weit entfernt. Scores können helfen, sich Veränderung vorzustellen.

Die in der Ausstellung gezeigten Scores stellen eine Auswahl dar. Auf der Webseite finden sich viele weitere. Jede*r ist sehr herzlich eingeladen, in der Ausstellung und auf der Webseite Scores auszuwählen und diese zu realisieren.

Lasst uns wissen, was entstanden ist!

Small Projects for Coming Communities

www.comingcommunities.org

Ausstellungsdauer

11. Mai bis 15. Juni 2019

Ausstellungsorte

Hospitalhof Stuttgart

Büchsenstraße 33, Stuttgart

Öffnungszeiten: täglich 9–19 Uhr

außer Sonn- und Feiertage

Haus der Katholischen Kirche

Königstraße 7, Stuttgart

Öffnungszeiten: täglich 9–19 Uhr,

Sonntags und an Feiertagen geschlossen

Führungen

– 21. Mai 2019, 18–19.30 Uhr:

Walk vom Haus der Katholischen Kirche
zum Hospitalhof Stuttgart

– 04. Juni 2019, 12.30 Uhr:

Im Haus der Katholischen Kirche

www.comingcommunities.org

Veranstaltet von

– Katholisches Bildungswerk Stuttgart e.V.

– Evang. Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart

– Postgraduate Programme in Curating, Zürcher
Hochschule der Künste, ZHdK

Unterstützt von

– OnCurating.org (www.on-curating.org)

Ausstellung

Die erste Doppel-Ausstellung der **Small Projects for Coming Communities** findet in Stuttgart im Hospitalhof und im Haus der Katholischen Kirche statt und zeigt ausgewählte Scores u. a. von Chloë Bass, Neue Dringlichkeit, Tilman Kugler, San Keller, Johanna Bruckner, Michael Leung, Belle Phromchanya, Meitong Chen & Claudia Baena, Bill Dietz, Discoteca Flaming Star und Eva Dörr.

Bill Dietz, Florian Model, Sabrina Karl, Anike Joyce Sadiq und FOA-FLUX mit Gian Martins und Nina Shapiro zeigen neue Arbeiten, die aus der Auseinandersetzung in vorangegangenen Workshops zu Fragen von kommenden Gemeinschaften angestoßen wurden.

Das Format ist prinzipiell offen, angehende Kurator*innen und Künstler*innen, Aktivist*innen und Besucher*innen tragen Scores und Umsetzungen bei. Weitere Beiträge kommen sukzessiv dazu.

Die ausgestellten Scores (Handlungsanleitungen/ Partituren) haben nicht nur die großen Veränderungen im Blick, sondern auch die kleinen, humorvollen, ernsten, politischen, sozialen, zwischenmenschlichen Ausblicke und Einsichten im Sinn. Die hier versammelten Scores sind erstmals ausgestellt, viele sind zu diesem Anlass entstanden.

Wir laden jede*n ein, die Scores näher zu betrachten, den ein oder anderen Score entweder einzeln für sich zu realisieren oder gemeinsam auszuführen.

Eröffnung mit Symposium und Performances

Zur Eröffnung der Ausstellungen laden wir Sie zu einer 24-stündigen Veranstaltung ein mit Performances und Vorträgen von **Grant Kester, Jeanne von Heeswijk, Tine de Moor, Sabih Ahmed, Katalin Erdodi und Elke Krasny** und der Übernacht-Performance *Sticky Stage* von **Discoteca Flaming Star**.

Hospitalhof Stuttgart

11.05.2019, 11 Uhr

Den genauen Zeitablauf können Sie auf der Webseite entnehmen:

www.comingcommunities.org

Das Symposium ist in englischer Sprache.

Wanderausstellung

Small Projects for Coming Communities ist ein fortlaufendes Recherche-, Workshop- und Ausstellungsprojekt zum Thema kommende Gemeinschaft. Das Projekt beabsichtigt zu reisen. Mit jeder neuen Ausstellung nehmen wir andere Scores in den Fokus. Mit jedem Workshops wollen wir den Pool an Scores durch neue Bekanntschaften und Perspektiven erweitern.

Kuratorische Leitung:

Dorothee Richter, Ronald Kolb

Organisation, Projektmanagement:

Dorothee Richter, Ronald Kolb, Maria Dis

Ausstellungsdesign:

Eva Dörr, Bea Fontana, Domenico Roberti, Eveline Mathis, Ronald Kolb